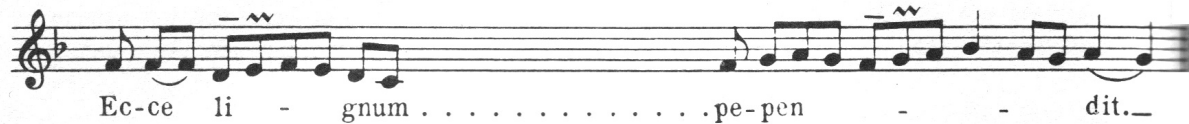


Part III The Solemn Adoration of the Holy Cross

At the unveiling of the cross, the priest sings the following three times, each time raising the pitch.



During the adoration the choir, divided into two choruses, I and II sings the following Improperia and other hymns. The singing should continue until the adoration is completed. If it is completed before all the following can be sung, the doxology Sempiterna sit beatae Trinitati gloria etc., is always used as a conclusion. This is the last verse of the Pange Lingua see page 365b.



- I & II 1. Pó - pu - le meus, quid fe - ci ti - bi?
 2. Quia edúxi te de ter - ra Ae - gý - pti:
 I 3. Ági - - - - - os, o The - os.
 I 4. Ági - - - - - os, i - schy - ros.
 I 5. Ági - - - - - os, a - thá - na - tos,
 II 6. Sanctus im - mor - tá - lis,

- I & II 7. Qui - a edúxi te per desértum quadragínta annis, +
 et manna cibávi te, et introdúxi in terram sa - tis ó - pti - mam:
Then Agios o Theos, Sanctus Deus etc., (Nos. 3 to 6) are repeated by I and II.

- I & II 8. Quid ul - tra débui fácere tibi, et non fe - ci?
 9. et tu facta es mihi nimis amára: + aceto
 namque sitim me - am po - tá - sti:

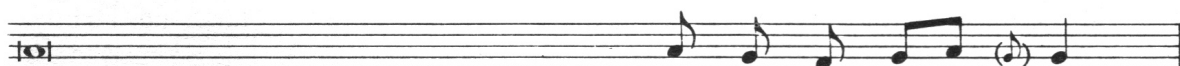
Then Agios o Theos, Sanctus Deus etc., (Nos. 3 to 6) are again repeated by I and II.

- I 10. E - go_ propter te flagellávi Aegýptum cum primo gé - ni - tis su - is:
Choir II repeats Popule meus
 I 11. E - go_ te edúxi de Aegýpto, demérso Pharaóne in ma - re Ru - brum:
Choir II repeats Popule meus
 I 12. E - go_ ante te a - - - - - pé - ru - i ma - re:
Choir II repeats Popule meus
 I 13. E - go_ ante te praeívi in co - - - - - lú - mna nu - bis:
Choir II repeats Popule meus
 I 14. E - go_ te pavi manna per de - sér - tum:
Choir II repeats Popule meus
 I 15. E - go_ te potávi aqua sa - - - - - lú - tis de pe - tra:
Choir II repeats Popule meus
 I 16. E - go_ propter te Chananaeórum re - ges per - cús - si:
Choir II repeats Popule meus
 I 17. E - go_ dedi tibi scep - trum re - gá - le:
Choir II repeats Popule meus
 I 18. E - go_ te exaltávi ma - gna vir - tú - te
Choir II repeats Popule meus

The Choir responds:



Mode I



aut in quo contristávi te?	re - spón - de	mi	-	hi.
parásti crucem Sal - - -	va - tó - ri	tu	-	o.
	II San - ctus	De	-	us.
	II San - ctus	for	-	tis.
	e - lé - i - son	i	-	mas.
	mi - se - ré - re	no	-	bis.

parásti crucem Sal - - - va - tó - ri tu - o.

Ego quidem plantávi te víneam méam spe - ci - o - sís - si-mam.

et lancea perforásti latus Sal - - va - tó - ri tu - o.

et tu me flagellá - - - tum tra - di - dí - sti.

et tu me tradídisti princípí - - bus sa - cer - dó - tum.

et tu aperuísti lance - - - a la - tus me - um.

et tu me duxísti ad praetó - - ri - um Pi - lá - ti.

et tu me cecidísti ala - - - pis et fla - gél - lis.

et tu me potásti fel - - - le et a - cé - to.

et tu percussísti arúndi - - di ca - put me - um.

et tu dedísti cápiti meo spí - - ne - am co - ró - nam.

et tu me suspendísti in pa - - tí - bu - lo cru - cis.